

培英中學
2017-2018 年度上學期期考
考試錦囊
中二級 視覺藝術科

考試日期：18/1/2018

卷別名稱	比重(%)	時限	考試範圍	試題形式	備註
藝術評賞	20%	30 分鐘	1. 藝術時期：印象派 2. * 作品描述 3. * 視覺元素 (點、線、形、色彩、空間) 4. * 組織原理 (重複、比例、均衡、節奏、統一、變化、動感、重點、對比) 5. * 構圖 6. * 演繹 7. 評價	本卷包含： 1. 填充題 2. 配對題 3. 問答題	溫習次序： 1. 理解何謂視覺元素及組織原理 2. 描述及分析視覺元素和組織原理 3. 就著藝術作品分析

* 代表考核重點

培英中學
2017-2018 年度上學期期考
考試錦囊
中三級 視覺藝術科

考試日期：18/1/2018

卷別名稱	比重(%)	時限	考試範圍	試題形式	備註
藝術評賞	20%	30 分鐘	1. 藝術時期：超現實主義 2. * 作品描述 3. * 視覺元素 (點、線、形、色彩、空間) 4. * 組織原理 (重複、比例、均衡、節奏、統一、變化、動感、重點、對比) 5. * 構圖 6. * 演繹 7. 評價	本卷包含： 1. 填充題 2. 配對題 3. 問答題	溫習次序： 1. 理解何謂視覺元素及組織原理 2. 描述及分析視覺元素和組織原理 3. 就著藝術作品分析

* 代表考核重點

培英中學
2017-2018 年度 上學期考試
考試錦囊
中四級 視覺藝術科

卷別名稱	時限	考試範圍	試題形式	備註
視覺形式 表現主題	4 小時	<p><u>甲部 (佔全卷 20%)</u> <u>藝術評賞 (45 分鐘)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術時期：後印象派(塞尚) 2. *描述及分析作品 3. *視覺元素 4. *組織原理 5. *視覺效果詮釋 6. *藝術形式表現的評價 <p><u>乙部(佔全卷 80%)</u> <u>藝術創作 (3 小時 15 分鐘)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. *將甲部對藝術作品的評賞體會連繫到藝術創作; 2. *以任何媒介、形式及技巧根據主題創作一件平面作品; 3. *另紙呈交不少於 50 字的創作自白，以解說創作與評賞經驗的連繫。 	<p>本卷包含：</p> <p><u>甲部 (佔全卷 20%)</u> <u>藝術評賞 (45 分鐘)</u> 以文字表達藝術評賞</p> <p><u>乙部(佔全卷 80%)</u> <u>藝術創作 (3 小時 15 分鐘)</u> 以任何媒介、形式及技巧根據主題創作一件平面作品及另紙呈交不少於 50 字的創作自白</p>	<p>溫習次序：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解、分析及描述何謂視覺元素及組織原理 2. 詮釋視覺效果 3. 了解近代(幾米)的繪畫風格 4. 就著畫作分析形式表現 5. 熟練繪畫媒介及技巧

培英中學
2017 – 2018 年度 上學期期考
考試錦囊
中五級 視覺藝術科

考試日期：12/1/2017

卷別名稱	比重(%)	時限	考試範圍	試題形式	備註
視覺形式表現主題	50%	4 小時	<p><u>甲部 (佔全卷 20%)</u> <u>藝術評賞 (45 分鐘)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術派別及畫家：超現實主義(達利) 2. * 描述及分析作品 3. * 視覺元素 4. * 組織原理 5. * 視覺效果詮釋 6. * 藝術形式表現的評價 <p><u>乙部(佔全卷 80%)</u> <u>藝術創作 (3 小時 15 分鐘)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. * 將甲部對藝術作品的評賞體會連繫到藝術創作; 2. * 以任何媒介、形式及技巧根據主題創作一件平面作品; 3. * 另紙呈交不少於 50 字的創作自白，以解說創作與評賞經驗的連繫。 	<p>本卷包含：</p> <p><u>甲部 (佔全卷 20%)</u> <u>藝術評賞 (45 分鐘)</u> 以文字表達藝術評賞</p> <p><u>乙部(佔全卷 80%)</u> <u>藝術創作 (3 小時 15 分鐘)</u> 以任何媒介、形式及技巧根據主題創作一件平面作品及另紙呈交不少於 50 字的創作自白</p>	<p>溫習次序：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解、分析及描述何謂視覺元素及組織原理 2. 詮釋視覺效果 3. 了解維也納分離派(克林姆)的風格和繪畫特色，以及畫家的繪畫風格 4. 就著畫作分析形式表現 5. 藝術形式表現的評價 6. 熟練繪畫媒介及技巧 7. 掌握時間分配

* 代表考核重點

培英中學
2017-2018 年度 中六級畢業試
考試錦囊
中六級 視覺藝術科

卷別名稱	比重(%)	時限	考試範圍	試題形式	備註
視覺形式表現主題	50%	4 小時	<p><u>甲部 (佔全卷 20%)</u> <u>藝術評賞 (45 分鐘)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. * 比較不同媒介不同時期藝術作品的特色 2. * 比較描述及分析作品 3. * 視覺元素 4. * 組織原理 5. * 比較視覺形式詮釋 6. * 比較藝術形式表現的評價 <p><u>乙部(佔全卷 80%)</u> <u>藝術創作 (3 小時 15 分鐘)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. * 將甲部對藝術作品的評賞體會連繫到藝術創作; 2. * 以任何媒介、形式及技巧根據主題創作一件平面作品; 3. * 另紙呈交不少於 50 字的創作自白,以解說創作與評賞經驗的連繫。 	<p>本卷包含：</p> <p><u>甲部 (佔全卷 20%)</u> <u>藝術評賞 (45 分鐘)</u> 以文字表達藝術評賞</p> <p><u>乙部(佔全卷 80%)</u> <u>藝術創作 (3 小時 15 分鐘)</u> 以任何媒介、形式及技巧根據主題創作一件平面作品及另紙呈交不少於 50 字的創作自白</p>	<p>溫習次序：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較理解、描述和分析視覺元素及組織原理的表現 2. 比較詮釋視覺形式 3. 就著畫作分析形式表現 4. 藝術形式表現的評價 5. 熟練繪畫媒介及技巧 6. 掌握時間分配

* 代表考核重點